

# **XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TANECZNY**

## **BALLO - ARENA Żory 2024**

Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Żory

### **ORGANIZATOR**

TOWARZYSTWO WSPIERANIA TWÓRCZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY BALLO  
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W ŻORACH  
KATOWICKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA

### **PATRONAT**

PREZYDENT MIASTA ŻORY – WALDEMAR SOCHA  
PRZEWODNICZĄCY RADY MIASTA ŻORY – PIOTR KOSZTYŁA  
DYREKTOR MOK W ŻORACH – DAMIAN HALMER

### **TERMIN FESTIWALU**

14 czerwca 2024

GODZ. 8.00 SOLIŚCI, DUETY, MINI FORMACJE  
GODZ. 14.30 UROCZYSTE OTWRACIE FESTIWALU  
ZESPOŁY FOLKLORYSTYCZNE

15 czerwca 2024

GODZ. 9.00 TANIEC ESTRADOWY, INNE FORMY TAŃCA, DOROŚLI OPEN  
GODZ. 14.00 STREET – DANCE

### **MIEJSCE FESTIWALU**

MOK – SCENA NA STARÓWCE  
ul. Kościuszki 3  
44-240 ŻORY

### **KONTAKT** (po godzinie 16.00)

tel. kom.: 693 347 000 Jolanta Czajkowska-Szkup  
661 859 905 Maria Kożuch  
e-mail: [towarzystwo.ballo@wp.pl](mailto:towarzystwo.ballo@wp.pl)

## REGULAMIN

### I. CELE IMPREZY

- prezentacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych
- wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżą w zespołach
- integracja różnych środowisk tanecznych z kraju i zagranicy
- rozwijanie zainteresowań, pasji i talentów
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem i muzyką
- propagowanie tańca jako aktywnej formy spędzenia czasu wolnego dzieci i młodzieży

### II. UCZESTNICY

- nieprofesjonalne dziecięce i młodzieżowe zespoły różnych form artystycznych działające w domach kultury, szkołach lub innych placówkach w kraju i za granicą

Warunkiem uczestnictwa w Międzynarodowym Festiwalu jest opłata startowa, która wynosi:

400.00 – od zespołu

250.00 – od mini formacji

100.00 – od duetu

50.00 – od solistki/ty

Zgłoszenie zespołów, solistów i duetów oraz potwierdzenie wpłaty za akredytację należy dokonać poprzez formularz online umieszczony na stronie internetowej

[www.wesole-nutki.zory.pl](http://www.wesole-nutki.zory.pl) do dnia **20 maja 2024**.

Listę uczestników z rokiem urodzenia należy przesłać e – mailem do dnia **20 maja 2024** na adres: [towarzystwo.ballo@wp.pl](mailto:towarzystwo.ballo@wp.pl) .

Opłatę startową należy wpłacić do **20.05 2024** na konto organizatora:

**Towarzystwo Wspierania Twórczości Dzieci i Młodzieży Ballo, 44-240 Żory**

**Bank Millennium S.A., 00-924 Warszawa ul. Kopernika 36/40**

**Nr rachunku bankowego: 59 1160 2202 0000 0000 3564 3750**

Z dopiskiem: **nazwa zespołu, duetu lub solistki/ty**

Faktura do odbioru tylko w dniu festiwalu.

Rezygnacja z udziału uczestnictwa w festiwalu i zwrot opłaty startowej może nastąpić do 4 czerwca 2024 roku.

### III. KATEGORIE TANECZNE I WIEKOWE

**O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek 2/3 członków zespołu (pod uwagę będzie brany rok urodzenia)**

**W przypadku dużej ilości zgłoszeń w danej kategorii tanecznej decydować będzie data wpłynięcia zgłoszenia.**

**W przypadku małej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych**

**SOLIŚCI I DUETY** jako jedyna kategoria nie ma podziału na style i techniki taneczne. Kategoria nie obejmuje tańca ludowego i tańca towarzyskiego. Jury oceniać będzie nie tylko daną technikę taneczną, ale także wyraz artystyczny tancerza oraz partnerowanie i umiejętność tańczenia w duecie. W duetach o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego tancerza.

Czas trwania prezentacji do 1.30 min.

Kategorie wiekowe solistów i duetów:

grupy najmłodsze – od 7 do 9 lat (roczniki: 2017, 2016, 2015)

grupy młodsze – od 10 do 12 lat (roczniki: 2014, 2013, 2012)

grupy średnie – od 13 do 15 lat (roczniki: 2011, 2010, 2009)

grupy starsze – od 16 lat do 20 lat (roczniki: 2008, 2007, 2006, 2005, 2004)

**MINI FORMACJE** ( od 3 do 7 osób) – bez podziału na kategorie taneczne, bez street dance

Czas trwania prezentacji do 3.30 min.

Kategorie wiekowe:

grupy najmłodsze – od 7 do 9 lat (roczniki: 2017, 2016, 2015)

grupy młodsze – od 10 do 12 lat (roczniki: 2014, 2013, 2012)

grupy średnie – od 13 do 15 lat (roczniki: 2011, 2010, 2009)

grupy starsze – od 16 lat do 20 lat (roczniki: 2008, 2007, 2006, 2005, 2004)

**ZESPOŁY FOLKLORYSTYCZNE**

Czas prezentacji do 10 min.

Kategorie wiekowe:

grupy młodsze – do 12 lat (roczniki: 2012 i młodszy)

grupy średnie – od 13 do 16 lat (roczniki: 2008, 2009, 2010, 2011)

grupy starsze – od 17 lat i starsze (roczniki: 2007 i starszy)

**TANIEC ESTRADOWY** (formacje – 8 osób i więcej)– taniec jazzowy, akrobatyczny, cheerleaders, mażoretki.

Czas trwania prezentacji do 3.30 min.

Kategorie wiekowe:

grupy najmłodsze – od 7 do 9 lat (roczniki: 2017, 2016, 2015)

grupy młodsze – od 10 do 12 lat (roczniki: 2014, 2013, 2012)

grupy średnie – od 13 do 15 lat (roczniki: 2011, 2010, 2009)

grupy starsze – od 16 lat do 20 lat (roczniki: 2008, 2007, 2006, 2005, 2004)

**INNE FORMY TAŃCA** (formacje – 8 osób i więcej) – taniec współczesny, taniec klasyczny, miniatura taneczna, inscenizacja taneczna.

Czas trwania prezentacji do 3.30 min.

Kategorie wiekowe:

grupy najmłodsze – od 7 do 9 lat (roczniki: 2017, 2016, 2015)

grupy młodsze – od 10 do 12 lat (roczniki: 2014, 2013, 2012)

grupy średnie – od 13 do 15 lat (roczniki: 2011, 2010, 2009)

grupy starsze – od 16 lat do 20 lat (roczniki: 2008, 2007, 2006, 2005, 2004)

**DOROŚLI OPEN** – wszystkie techniki tańca (bez podziału na kategorie taneczne)

**STREET DANCE** (mini formacje 3 do 7 osób i formacje 8 osób i więcej) – wszystkie techniki tańca ulicznego – BBOYING, HIP-HOP, POPPING, LOCKING, HOUSE, FUNK.

Czas trwania prezentacji do 3.30 min.

Kategorie wiekowe:

grupy najmłodsze – od 7 do 9 lat (roczniki: 2017, 2016, 2015)

grupy młodsze – od 10 do 12 lat (roczniki: 2014, 2013, 2012)

grupy średnie – od 13 do 15 lat (roczniki: 2011, 2010, 2009)

grupy starsze – od 16 lat do 20 lat (roczniki: 2008, 2007, 2006, 2005, 2004)

#### IV. OCENA I NAGRODY

Jury oceniać będzie:

- układ choreograficzny
- technikę wykonania i walory artystyczne
- dostosowanie repertuaru do wieku i poziomu technicznego wykonawców
- dobór i estetykę kostiumów i rekwizytów
- dobór utworu muzycznego do treści układu choreograficznego oraz wieku wykonawcy

W każdej kategorii wyłonieni zostaną laureaci pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca, którzy otrzymają dyplomy, puchary lub medale. Ponadto w drugim dniu festiwalu wybrany zostanie najlepszy zespół, który otrzyma puchar Grand Prix od Prezydenta Miasta Żory oraz nagrodę pieniężną.

#### V. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Festiwal ma charakter konkursu
2. Każdy zespół taneczny może zaprezentować się w różnych kategoriach tanecznych.
3. Tancerze mini formacji mogą być członkami zespołu tanecznego
4. Prezentacje konkursowe oceniać będzie profesjonalne jury (specjaliści w zakresie różnych form tańca)
5. Uczestnicy przyjeżdżają i ubezpieczają się na własny koszt.
6. Każdy zespół powinien posiadać opiekuna zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w szatni i na terenie obiektu.
8. Uczestnicy przygotowują podkład muzyczny na pendrive. Podkłady muzyczne instruktor/opiekun dostarcza akustykowi.
9. Prezentacje odbywają się przy białym świetle.
10. W przypadku niewłaściwego doboru kategorii jury zastrzega sobie prawo do jej zmiany.
11. Wymiary sceny 8m x 6m.

12. Publiczność – wstęp wolny.

13. Sprawy nieujęte regulaminem rozstrzyga organizator.

14. Zgłoszenie uczestnika do konkursu oznacza zgodę na filmowanie i fotografowanie oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora XX

Międzynarodowego Festiwalu Tanecznego BALLO -ARENA Żory (Towarzystwo Wspierania Twórczości Dzieci i Młodzieży Ballo), w celu jego prawidłowego przebiegu, promocji zgodnie z art.6 ust .1 lit.a ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY {UE} 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych z związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 WE [ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych].